

KONKURS MINIATUR

Bielsko-Biała International Saxfest 2020: Winter Edition

Regulamin Konkursu Miniatur w ramach **Bielsko Biała International Saxfest 2020: Winter Edition**

1. Konkurs Miniatur odbędzie się 10 stycznia 2020 roku w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Bielsku Białej, ul. Wyspiańskiego 5a
2. Patronem Bielsko Biała International Saxfest: 2020 jest Prezydent Miasta Bielska-Białej, Pan Jarosław Klimaszewski.
3. Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie SAX PL.
4. Współorganizatorem Konkursu jest Zespół Państwowych Szkół Muzycznych I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej.

Forma Konkursu Miniatur

5. Program Konkursu Miniatur można wykonać na dowolnym rodzaju saksofonu.
6. Dopuszcza się możliwość wykonania programu z nut.
7. Uczestnicy występować będą w kolejności ustalonej przez organizatorów
8. Harmonogram przesłuchań zostanie podany 3.01.2020 na stronie www.saxfest.pl
9. Konkurs Miniatur odbędzie się w następujących kategoriach wiekowych:
 - **KATEGORIA I** - uczniowie, którzy do dnia 10.01.2020 nie ukończyli 16 roku życia
 - **KATEGORIA II** - uczniowie, którzy do dnia 10.01.2020 nie ukończyli 20 roku życia
10. Uczestnicy Konkursu Miniatur zobowiązani są do wykonania następującego programu:
 - KATEGORIA I:**
 - dowolne kompozycje na saksofon solo
 - czas trwania: do 5 minut
 - KATEGORIA II:**
 - dowolne kompozycje na saksofon solo
 - czas trwania: do 10 minut
11. Dopuszcza się wykonanie utworów oryginalnych, transkrypcji oraz etiud.
12. Dobór programu będzie istotnym elementem oceny Jury.

13. Dla laureatów 1,2 i 3 miejsca organizatorzy przewidzieli nagrody rzeczowe oraz finansowe:

KATEGORIA I

I Miejsce - Nagroda Prezydenta Miasta Bielska-Białej w kwocie **1000 zł** oraz akcesoria sponsorowane przez firmy D'Addario Woodwinds i Selmer Paris.

II Miejsce - akcesoria sponsorowane przez firmy D'Addario Woodwinds i Selmer Paris.

III Miejsce - akcesoria sponsorowane przez firmy D'Addario Woodwinds i Selmer Paris.

KATEGORIA II

I Miejsce - Nagroda Prezydenta Miasta Bielska-Białej w kwocie **2500 zł** oraz akcesoria sponsorowane przez firmy D'Addario Woodwinds i Selmer Paris.

II Miejsce - Nagroda Stowarzyszenia SAX PL w kwocie **1000 zł** oraz akcesoria sponsorowane przez firmy D'Addario Woodwinds i Selmer Paris.

III Miejsce - Nagroda Stowarzyszenia SAX PL w kwocie **500 zł** oraz akcesoria sponsorowane przez firmy D'Addario Woodwinds i Selmer Paris.

Jury Konkursu Miniatur

14. W skład Jury wejdą wszyscy nauczyciele uczniów zgłoszonych do konkursu, którzy wyrażą taką chęć.
15. Udział nauczyciela w pracach Jury nie jest obowiązkowy.
16. Udział nauczyciela w pracach Jury jest nieodpłatny.
17. Przewodniczącym Jury będzie prof. Andrzej Rzymkowski (Akademia Muzyczna w Krakowie)
18. Jury punktować będzie w skali od 0 do 25 punktów.
19. Decyzje Jury są ostateczne.

Rejestracja uczestników

20. Zgłoszenia konkursowe osób małoletnich muszą zostać wysłane przez rodzica/opiekuna prawnego.
21. Odpowiedzialność za niepełnoletniego uczestnika konkursu ponosi rodzic/opiekun prawny.
22. Organizator Konkursu Miniatur nie ponosi odpowiedzialności za uczestników konkursu.
23. Podczas trwania Konkursu Miniatur organizatorzy nie zapewniają opieki wychowawcy, w związku z tym uczestnicy poniżej 18 roku życia zobowiązani są do przyjazdu z opiekunem lub nauczycielem prowadzącym.
24. Zgłoszenia uczestników będą przyjmowane tylko w formie elektronicznej. Formularz zgłoszeniowy dostępny będzie od 01.11.2019 na stronie www.saxfest.pl
25. Termin zgłoszenia upływa **20.12.2019**
26. Uczestnicy konkursu zobowiązani są do uiszczenia opłaty wpisowej w wysokości 50 zł
27. Po wypełnieniu formularza online uczestnik otrzyma informację z numerem konta, w celu dokonania opłaty.
28. Opłatę wpisową należy uiścić w terminie do **20.12.2019**
29. Ilość uczestników jest ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.
30. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją warunków Konkursu Miniatur.

Sprawy organizacyjne

31. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.
32. Organizator zapewni wspólną salę do rozegrania się, do której wstęp możliwy będzie na godzinę przed przesłuchaniem.
33. Przesłuchania konkursowe mogą być rejestrowane, nagrywane, fotografowane i filmowane wyłącznie przez organizatorów.

Dane osobowe

34. Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych w ramach konkursu jest organizator. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do realizacji prawa do nagrody przysługującej w konkursie.
35. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika.
36. Organizator uprawniony jest do przetwarzania danych osobowych uczestników konkursu jedynie w zakresie niezbędnym dla realizacji konkursu.
37. Dane osobowe uczestników konkursu nie będą przekazywane podmiotom trzecim.
38. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania wizerunku uczestników na zdjęciach oraz nagraniach video. Uczestnik ma możliwość wycofania tej zgody, w tym celu musi dostarczyć organizatorowi pismo informujące o jego decyzji przed rozpoczęciem przesłuchań.